

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة :
اسم المحاضر الثلاثي : عمار صباح عبدالله
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . د عمار صباح عبدالله
البريد الالكتروني	Ammar.abdulla @uobasrah.edu.iq
اسم المادة	تخطيط
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١ - جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية للتخطيط.
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

					المصادر الخارجية
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحان العملي	التمارين اليومية	الامتحان النهائي
%	%	%٠	%٢٠	%٥	%٤٠ عملي
معلومات اضافية	الفصل الاول ٥٠ درجة	الفصل الثاني ٥٠ درجة	الامتحان النهائي ٥٠ درجة		

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : تخطيط
اسم المحاضر الثلاثي : عمار صباح عبدالله
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	
	التعرف على مادة التخطيط			١
	تمارين متنوعة لكيفية التعامل مع مواد التخطيط المختلفة			٢
	التعرف على كيفية اختيار الموضوع			٣
	تطبيقات متنوعة لزوايا اختيار الموضوع			٤
	تخطيط الاشكال الهندسية			٥
	=			٦
	تخطيط الاشكال المختلفة			٧
	=			٨
	تخطيط موضوع متكامل			٩
	=			١٠
	=			١١
	التعرف على ماهية التظليل			١٢
	تطبيقات مختلفة لدراسة الظل والضوء			١٣
				١٤
	الاختبار التحصيلي للفصل الاول			١٥
عطلة نصف السنة				
	دراسة التعامل مع الخطوط في التظليل			١٦
	دراسة طريقة تظليل ملمس الاشكال المختلفة			١٧
	تخطيط موضوع متكامل التظليل			١٨
	=			١٩
	=			٢٠
	التعرف على طريقة تخطيط جسم الانسان			٢١
	=			٢٢
	=			٢٣
	دراسة رسم موديل بشكل سريع			٢٤
	=			٢٥
	طريقة رسم البورتريه			٢٦
	تقسيمات ونسب وجه الانسان			٢٧
	=			٢٨
	=			٢٩
	الاختبار التحصيلي للفصل الثاني			٣٠



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : علي فوزي شعبان
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.م. علي فوزي شعبان
البريد الالكتروني	Iec.ali.fawzi@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	Concepts and Terms
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- دراسة مصطلحات ومعاني تخص دراسة الفن. 2- تدريب الطلبة على ترجمة الجمل من وإلى اللغتين العربية والإنجليزية.
التفاصيل الاساسية	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر	Website -1			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والواجبات	الامتحان النهائي
	%25	%20	%5	%50
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : أثنائية
اسم المحاضر الثلاثي : علي فوزي شعبان
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	Introduction		
2	Theater		
3	المسرح		
4	Terms and Meanings		
5	Reading Activity		
6	Drawing		
7	الرسم		
8	Terms and Meanings		
9	Reading Activity		
10	Plastic Arts		
11	الفنون التشكيلية		
12	Terms and Meanings		
13	Reading Activity		
	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
	عطلة نصف السنة		
14	Sculpture		
15	النحت		
16	Terms and Meanings		
17	Reading Activity		
18	Acting		
19	التمثيل		
20	Terms and Meanings		
21	Reading Activity		
22	Sketch		
23	الرسم التخطيطي		
24	Terms and Meanings		
25	Reading Activity		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		

رئيس القسم: م.د. صلاح الإمارة

استاذ المادة: م.م. علي فوزي شعبان



اسم الجامعة: البصرة
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م.د.وليد نوري حسين
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه

جدول الدروس الاسبوعي

م.د.وليد نوري حسين					الاسم
waleed.hussein@uobasrah.edu.iq					البريد الالكتروني
تصميم بالحاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
<p>1. اتقان استخدام برامج Adobe: تعلم استخدام Adobe InDesign و Adobe Photoshop و Adobe Illustrator بشكل احترافي.</p> <p>2. تطوير مهارات التصميم والتحرير: تنمية مهارات التصميم باستخدام برامج التصميم الاحترافية.</p> <p>3. إنشاء محتوى احترافي: قدرة الطلاب على إنشاء محتوى محترف باستخدام الأدوات المذكورة.</p> <p>4. بناء تصميمات إبداعية: إنشاء تصميمات بالحاسوب تعرض أعمال الطلبة في مجالات مختلفة.</p>					اهداف المادة
<p>1 - تدريب الطلبة وأطلاعهم على كل المهارات في التصميم بالحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الأبداع في مجال عملهم في دراستهم بالوقت الحاضر وبعد تخرجهم حيث يحتوي على أدوات تسمح بتطوير مهارات جديده ومواكبة التطور تكنولوجيا المعلومات في مجال التصميم من خلال استخدام اشهر البرامج العالمية المستخدمة في مجالات التصميم.</p> <p>2 – مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية +ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
					الكتب المنهجية
Adobe Community LinkedIn Learning					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
40 %	-----	10 %	25%	25%	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
اسم الجامعة: البصرة
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م.د.وليد نوري حسين
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه



جدول الدروس الاسبوعي

الرقم	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مقدمه عن التصميم بالحاسوب	تطبيقات	
2		التعرف على بيئة عمل Adobe Illustrator 2023	تطبيقات	
3		الأشكال الأساسية	تطبيقات	
4		الألوان والرسم التخطيطي	تطبيقات	
5		النصوص والخطوط	تطبيقات	
6		الطبقات والتنظيم	تطبيقات	
7		تحويل الرسومات والصور	اختبار عملي	
8		الأشكال المخصصة	تطبيقات	
9		الرسومات ثلاثية الأبعاد	تطبيقات	
10		تحريك الرسومات	تطبيقات	
11		تصدير الرسومات	تطبيقات	
12		مشاريع وتطبيقات عملية	تطبيقات	
13		تصميم الواجهات	تطبيقات	
14		الإخراج الرقمي	تطبيقات	
15		اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
1		التعرف على بيئة عمل Adobe InDesign 2023	تطبيقات	
2		إنشاء وتنسيق إطارات النصوص	تطبيقات	
3		العناصر الأساسية	تطبيقات	
4		إنشاء مستندات متعددة الصفحات	تطبيقات	
5		الجدول و التنسيق المتقدم والأنماط	تطبيقات	
6		معالجة الكائنات و تصدير المستندات للطباعة والويب	تطبيقات	
7		التعرف على بيئة عمل Adobe Photoshop	اختبار عملي	
8		الطبقات وتأثيرات الطبقة	تطبيقات	
9		أدوات الاختيار	تطبيقات	
10		الخطوط وتأثيرات النص	تطبيقات	
11		إنشاء الرسومات للويب	تطبيقات	
12		مقدمة في التصميم ثلاثي الأبعاد	تطبيقات	
13		الفنون والمشاريع التصميمية	تطبيقات	
14		مراجعة	تطبيقات	
15		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع رئيس القسم:

توقيع الاستاذ:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : زين العابدين جاسم محمد

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م.د زين العابدين جاسم محمد
البريد الالكتروني	zainabbdeen.mohammed@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	اساليب تمثيل عملي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- مساعدة الطالب على فهم انواع اساليب التمثيل . 2- تزويد الطالب بالخبرات التي تمكنه من القراءات التحليلية للنصوص المسرحية . 3- تزويد الطالب بالمهارات العملية لأساليب التمثيل المختلفة .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	درس عملي

المصادر الخارجية				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	%50			
معلومات اضافية	الفصل الاول 50 درجة	الفصل الثاني 50 درجة	الامتحان النهائي	درجة

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : زين العابدين جاسم محمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه تمثيل
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ
		يتم اختيار نماذج من المسرح الواقعي	1
		قراءة وتحليل النصوص المسرحية	2
	تمارين مسرحية تطبيقية		3
	تمارين مسرحية تطبيقية		4
	تمارين مسرحية تطبيقية		5
	تمارين مسرحية تطبيقية		6
	تمارين مسرحية تطبيقية		7
	تمارين مسرحية تطبيقية		8
	تمارين مسرحية تطبيقية		9
	تمارين مسرحية تطبيقية		10
	تمارين مسرحية تطبيقية		11
	تمارين مسرحية تطبيقية		12
	تمارين مسرحية تطبيقية		13
	تمارين مسرحية تطبيقية		14
		الاختبار التحصيلي للكورس الاول	15
		عطلة نصف السنة	
		يتم اختيار نماذج من المسرح التربوي	16
		قراءة وتحليل النصوص المسرحية	17
	تمارين مسرحية تطبيقية		18
	تمارين مسرحية تطبيقية		19
	تمارين مسرحية تطبيقية		20
	تمارين مسرحية تطبيقية		21
	تمارين مسرحية تطبيقية		22
	تمارين مسرحية تطبيقية		23
	تمارين مسرحية تطبيقية		24
	تمارين مسرحية تطبيقية		25
	تمارين مسرحية تطبيقية		26
	تمارين مسرحية تطبيقية		27
	تمارين مسرحية تطبيقية		28
	تمارين مسرحية تطبيقية		29
	تمارين مسرحية تطبيقية		30
		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني	

رئيس القسم : م.د صلاح نعمه عبد العال

استاذ المادة : م. د زين العابدين جاسم محمد



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : شيماء حازم قابل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م شيماء حازم
البريد الالكتروني	lec.shaymaa.hazim@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	الالوان
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- تعريف الطالب بالالوان الزيتية وكيفية التعامل معها ٢- تأهيل الطالب للتعامل مع الون والوحة القماش ٣- تعريف الطالب بالرسم الواقعي وكيفية تنفيذ وانهاء اللوحة الزيتية
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	لا يوجد

المصادر الخارجية	١- عناصر الفن فرج عبو ٢- معنى الفن هربرت ريد			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	%٥٠	%٠	%٠	%٥٠
معلومات اضافية	الفصل الاول ٥٠ درجة الفصل الثاني ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٠ درجة			

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : شيماء حازم قابل
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	
	تعريف باللون واهميته لانتاج العمل الفني			١
	معرفة تقنيات مزج اللون ووضعه على اللوحة			٢
	تعريف تقنيات الرسم بالألوان الزيتية والأدوات المستخدمة			٣
	تحضير سكيج حياة جامدة			٤
	اعداد اللوحة وتخطيطها			٥
	تنفيذ السكيج			٦
	متابعة تنفيذ العمل			٧
	متابعة تنفيذ العمل			٨
	اختيار سكيج طبيعة			٩
	تأسيس اللوحة واعدادها			١٠
	متابعة تنفيذ العمل			١١
	متابعة تنفيذ العمل			١٢
	متابعة تنفيذ العمل			١٣
	رسم طبيعة خارجية بأسلوب اكايمي			١٤
	الاختبار التحصيلي للكورس الاول			١٥
عطلة نصف السنة				
	مقدمة تعريفية عن كيفية تنفيذ الوجه بالوان الزيت			١٦
	تجربة لرسم الوجه بالوان حيادية			١٧
	اختيار سكيج وجه وتأسيس اللوحة			١٨
	تخطيط العمل			١٩
	متابعة انتاج العمل			٢٠
	متابعة انتاج العمل			٢١
	اختيار سكيج بورتريه نصفي			٢٢
	تخطيط العمل			٢٣
	انتاج العمل			٢٤
	متابعة انتاج العمل			٢٥
	متابعة انتاج العمل			٢٦
	تنفيذ لوحة بورتريه مباشر سريع			٢٧
	تنفيذ لوحة بورتريه مباشر سريع			٢٨
	تنفيذ لوحة باستخدام تقنية السكين (طبيعة)			٢٩
	تنفيذ لوحة باستخدام السكين (بورتريه)			٣٠
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني			



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثاني
اسم المحاضر الثلاثي : هديل اباد مكي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . م . هديل اباد مكي عودة
البريد الالكتروني	hadeel.ayad@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	تاريخ الفن القديم والاسلامي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	1- تعريف الطلاب على اساسيات تاريخ الفن القديم والاسلامي واهم النظريات في هذا المجال . 2- اكساب الطلبة المهارات الفنية المؤهلة تاريخ الفن القديم والاسلامي
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا توزع مفرداتها على مدار 30 اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	تاريخ الفن العربي الإسلامي ، بلقيس محسن هادي

المصادر الخارجية	1- كتاب في الفنون الإسلامية ، زكي محمد حسن 2- كتاب الفن الإسلامي ، الدكتور علي عبد الله			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث	الامتحان النهائي
	25%	20%	5%	50%
معلومات اضافية	الفصل الاول 25 درجة	الفصل الثاني 25 درجة	الامتحان النهائي 50 درجة	

الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثاني
اسم المحاضر الثلاثي : هديل اباد مكي
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		العصور الحجرية وادوارها الحضارية		
2		فنون الانسان في العصر الحجري القديم		
3		مواضيع ومواد الرسم والنحت		
4		دوافع الانسان في العمل الفني		
5		العصر الحجري المتوسط (1200-8000) ق.م		
6		العصر الحجري الحديث (8000-4000) ق.م		
7		الاختبار الاول للكورس الاول		
8		الفن في العراق القديم قبل انشاء الحكومات / فن العراق القديم		
9		الاطوار الحضارية قبل انشاء الحكومات (طور الحسونة ، و طور سامراء)		
10		طور حلف ، طور العبيد		
11		فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة		
12		الفن السومري (عصر فجر السلالات)		
13		فن العمارة-المعابد السومرية-القصور السومرية		
14		النحت في العصر السومري (المجسم-البارز)		
15		الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
		عطلة نصف السنة		
16		الاختام الاسطوانية ، الفخاريات السومرية		
17		الفنون الدقيقة السومرية		
18		الفنون العربية قبل الإسلام		
19		الفنون في جنوب الجزيرة العربية		
20		العمارة الإسلامية الأولى		
21		مظاهر العمارة الإسلامية (العقود)		
22		الاعمدة والتيجان		
23		المقرنصات		
24		المآذن ، القباب		
25		المحراب ، المداخل		
26		الزخارف العربية الإسلامية ، الزخارف الهندسية		
27		اختبار الكورس الثاني		
28		الزخارف النباتية (زخارف الارابيسك)		
29		الزخارف الكتابية		
30		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : حيدر جعفر الدغلاوي
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . حيدر جعفر سعدون الدغلاوي
البريد الالكتروني	hayderjs@uobasrah.edu.iq
اسم المادة	الإخراج المسرحي
مقرر الفصل	سنوي
اهداف المادة	١- إكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق بمبادئ الإخراج المسرحي (عناصر الإخراج، علاقة المخرج بالمؤلف والممثلين والمصممين ... الخ). ٢- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب في وضع تصوراته عن الإخراج المسرحي من المادة.
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعياً توزع مفرداتها على مدار ٣٠ اسبوع ومن ضمنها الامتحانات الشهرية
الكتب المنهجية	مبادئ الإخراج المسرحي

المصادر الخارجية	أسس الإخراج المسرحي / الكسندر دين العروض التقديمية (Power point)		
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان النظري	الامتحانات اليومية والبحوث
	٢٥ %	٢٥ %	١٠ %
معلومات اضافية	الفصل الاول ٣٠ درجة	الفصل الثاني ٣٠ درجة	الامتحان النهائي ٤٠ درجة

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : البصرة
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : صلاح نعمه عبد العالي
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	نظرة عامة عن مراحل تطور الاخراج المسرحي		
٢	- مراحل تطور عمل المخرج المسرحي بعد ان صار عنصراً أساسياً في العمل المسرحي . أدوات المخرج المسرحي وعلاقاته		
٣	علاقة المخرج بالمؤلف .		
٤	علاقة المخرج بالمثلثين		
٥	علاقة المخرج بالفنيين		
٦			
٧	الاختبار الاول للكورس الاول		
٨	علاقة المخرج بالمكان المسرحي (بنائية المسرح)		
٩	علاقة المخرج بالجمهور		
١٠	مهام المخرج المسرحي وعمله		
١١	المسرح السمعي		
١٢	المسرح البصري		
١٣	المسرح الحركي		
١٤	معالجة النص المسرحي		
١٥	الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
عطلة نصف السنة			
١٦	أنواع المسرحيات (من ناحية الأسلوب)		
١٧	(التراجيديا - الكوميديا - الميلودراما - الفارس)		
١٨	الأنواع المسرحية (جمالياً)		
١٩	(الكلاسيكية - الطبيعية - الواقعية - التعبيرية - السريالية - التكعيبية)		
٢٠	الأنواع المسرحية (البناء الدرامي)		
٢١	المسرح التقليدي والمسرح الحديث		
٢٢	الإيهام وغير الإيهام		
٢٣	المسرح الأرسطوطالي		
٢٤	المسرح الملحمي		
٢٥	الاكتشافات المهمة في الاخراج المسرحي -المسرح الشرقي -أدولف آبيا - غوردن كريك		
٢٦	الاكتشافات المهمة في الأخراج المسرحي -ماكس راينهاردت -جاك كوبو والمسرح الفرنسي		
٢٧	الاكتشافات المهمة في الاخراج المسرحي -برتولد بريخت -جيرزي غروتوفسكي		
٢٨	القيم الدراماتيكية واكتشافها (١)		
٢٩	القيم الدراماتيكية واكتشافها (٢)		
٣٠	الفكرة الاساسية في المسرحية		
	الاختبار التحصيلي للكورس الثاني		